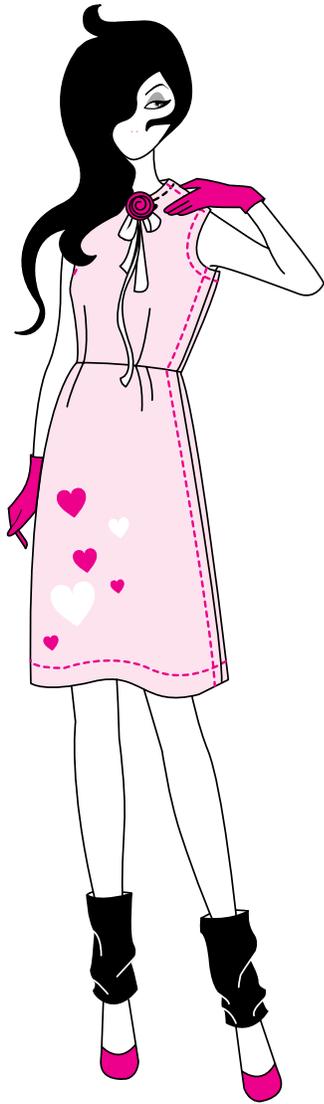


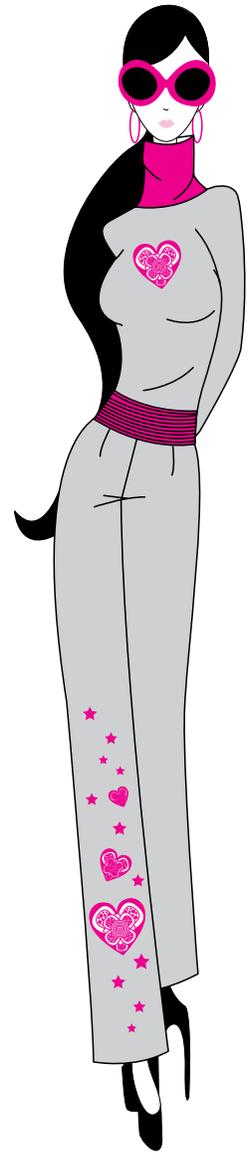
## Prueba muestra



Ya realizadas las modificaciones a los patrones el siguiente paso es realizar una prenda de prueba donde el principal objetivo es ver la prenda sobre el cuerpo y localizar los detalles, resultantes de las modificaciones, la tela, o algún detalle relacionado con el diseño, ya sean arrugas, frunces, inclinación de líneas, incorrecta colocación de las pinzas, de las bolsas o adornos etc., y hacer las modificaciones necesarias para corregirlo y hacerlos que desaparezcan.

### En la prenda siempre:

- Rectifique el patrón de acuerdo a sus medidas, haciendo las modificaciones básicas que sean necesarias en el ancho y en el largo.
- Si utiliza un patrón común, prenda solo las partes principales, dejando de lado las piezas menores: cuellos, vistas, puños. Asegúrese de que las líneas del hilo coincidan.
- Corte la tela y guarde la sobrante para otros usos.
- Transfiera todas las líneas de costura, con ayuda de la carretilla y del papel carbón, para facilitar cualquier modificación tanto de la prenda de prueba como del patrón base.
- Marque el centro del cuerpo y de la falda haciendo un hilván pequeño a lo largo de las líneas y usando hilo de color transparente.



En primer lugar cortaremos la prenda muestra, coloque un hilván en los escotes, las sisas, y en cualquier lugar que usted crea que se va a desgobernar la tela (desgobernar o deformar) con el manejo de las piezas principalmente en lugares que tengan un ángulo de 45° con respecto al hilo. Esta prueba se realizará con la prenda hilvanada de los hombros y los costados y sobre el cuerpo de la clienta, de preferencia frente a un espejo de cuerpo entero, si la prenda lleva hombreras y entretela colóquelas en los lugares indicados; los ajustes siempre se realizan de arriba hacia abajo, es importante que la prenda se pruebe con los zapatos, con el tacón adecuado y la ropa interior que se acostumbre usar o la que va a usar el día que utilice la prenda de ceremonia o de noche.

**En las siguientes figuras observará los ajustes más comunes en prendas de muestra y las posibles soluciones.**

